

# DESCUBRIENDO A JANE MILLARES SALL

## Centro Penitenciario de Juan Grande (Gran Canaria)



Fátima Díaz Arteaga

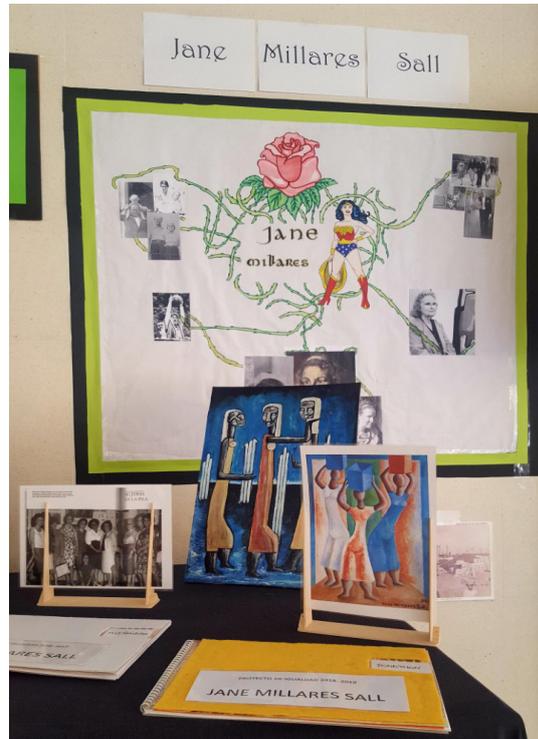
Jane Millares Sall es una mujer canaria, madre, pintora, reivindicativa y comprometida con la sociedad isleña, que en este curso escolar hemos querido recordar desde el Proyecto de Igualdad en el Centro Penitenciario de Juan Grande, poniendo en valor el papel de la mujer en el arte y sus importantes aportaciones.

Con esta finalidad, el libro *Identidad, género y tricontinentalidad en la ultraperiferia española*, ha sido el soporte necesario desde el que hemos realizado el trabajo.

Esta primera monografía que se edita sobre la artista Jane Millares Sall se presentó públicamente el día 10 de mayo de 2019, con la participación del Presidente del Cabildo, Antonio Morales, su autora, Laura Teresa García Morales, y el hijo de la artista, Michel Jorge Millares. Al finalizar el acto, la escritora tuvo la cortesía de dedicar un ejemplar de su obra a todo el alumnado del Centro Penitenciario de Juan Grande, un buen detalle que le agradecemos.

Los trabajos de las personas participantes han ido progresando, desde la realización de un *scrapbook*, donde se han recogido datos de la vida personal y familiar de la artista, pasando por su árbol genealógico, la línea del tiempo, sus premios y menciones o el álbum familiar, hasta crear un apartado de datos y opiniones previas al trabajo, donde todos han podido aportar importantes experiencias personales.

Este Proyecto de Igualdad ha querido traspasar el ámbito escolar y se ha hecho extensible a otras personas que, estando en prisión, no asistían a la escuela, consiguiendo que participen.



Su respuesta superó todas las expectativas iniciales, ya que la implicación fue total desde el primer momento. Las aportaciones han consistido en la **elaboración de cuadros, cartelería, trabajos en punto de cruz, soportes de madera, reproducción de la pintura de la Cueva Pintada de Gáldar, pintaderas, un molino de gofio, etc...**, así como la colaboración en el montaje de todas estas obras.

En la exposición que se ha montado hemos querido hacer presente el contenido de los trabajos elaborados por los alumnos, así como las obras de las personas que están fuera de la escuela, con un eje vertebrador común: la tradición canaria y las mujeres de nuestras islas.

Sin duda, **descubrir nuevas historias sobre mujeres artistas es un hecho esperanzador, en la tarea de devolver la voz a esas creadoras, cuyo trabajo ha sido silenciado durante décadas.**

Jane Millares Sall (Las Palmas de Gran Canaria, 1928) es uno de los ejemplos de fortaleza y talento demostrados a lo largo de más de sesenta años de entregada trayectoria, en los que supo abrirse camino en un entorno convulso y plagado de limitaciones.

